



32 KLEUR-  
BLADZIJDEN

# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

8 F.

VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

Nr 4



In dit nummer :  
De nieuwe avonturen van  
DAN COOPER  
**DE MUUR VAN DE STILTE**  
en ons volledig tekenverhaal :  
**GUTENBERG**





Met een goed sommetje op zak, maakt Hans Gutenberg een studiereis naar de Nederlanden.



Te Haarlem sluit hij vriendschap met Laurens Koster die er de jeugd leert lezen.



Op een avond in de kamer van zijn vriend.

Laurens, ik kom afscheid nemen. Morgen vertrek ik weer naar Straatsburg.



Wat maak je daar?

Letters in reliëf, voor mijn leerlingen. Ik giet er dan wat inkt over...



..en kan ze dan zo dikwijls afdrucken als ik wil.

Het is kinderlijk eenvoudig, en toch geniaal! Men zou alle letters moeten snijden en die samen voegen tot woorden, en zinnen...



Teruggekomen te Straatsburg, begint Hans Gutenberg met het snijden van kleine letters...



God zij geloofd!



Om de Hemel te danken voor dit schitterend idee, besluit Gutenberg de bijbel te drukken met zijn losse letters. Hij zet zich op zoek naar handige helpers, die kunnen zwijgen.

Meester Dritzchen, ik heb u nodig. Ik heb een groot plan dat onze roem zal vestigen. Ik huur uw werkhuis en al uw werklieden...



Enkele dagen later...

Wij hebben reeds 15 volledige reeksen lettertekens gemaakt...

Ik heb er vijftig nodig!... Hou de luiken goed gesloten, en spreek er met niemand over!...



Deze geheimzinnige bedrijvigheid wekt de nieuwsgierigheid van buren op...

Dit werkhuis is reeds zes weken gesloten.

We zouden het magistraat moeten verwittigen.



Daar wordt iets ondernomen dat het daglicht niet mag zien!

Ons geheim loopt groot gevaar ontdekt te worden... deze nacht verluizen we naar de poelen van de abdij in de buurt van de stad.



's Nachts wordt al het gerief overgebracht naar een verlaten klooster in de omgeving van Straatsburg.





Tijdens wekenlange arbeid maakt Hans Gutenberg zijn eerste handpers.



Op zekere dag, na oneindig veel geld en inspanning...



Snij verder letters... Ik zal een pers laten bouwen waarmee ik zonder moeite duizend bladzijden zal kunnen drukken!

Bij de schrijnwerker Saspach

Je wenst dus een origineel peratostel. Goed, ik zal het maken...



Twee maanden later...



Mijn uitvinding kan het aanschijn van de wereld veranderen. Ik heb er al het geld in gestoken dat ik bezat.

Dat willen we wel geloven, maar we werden sinds maanden niet betaald.



Beloof ons dan ten minste een deel van de winst.

In het jaar 1438 drukte de geheime drukkerij haar eerste drukwerk: een bijbel in het Latijn.



Kijk eens, Monseigneur!



Dat werd met een pers gedrukt met behulp van losse letters.

Wat een regelmatig geschrift. Maar dat werd niet met de hand geschreven...

Zijn eerste werk oogstte een groot succes, en Gutenberg bracht zijn drukkerij over naar de stad, en zette zich opnieuw aan het werk.



Helaas, in 1438 overleed Andreas Dritzchen. Zijn erfenissen eisten zijn rechten op als deelgenoot in de zaak.



Hans Gutenberg wordt veroordeeld duizend dalers te betalen aan de eisders, die het recht krijgen de gemeenschappelijke uitvinding ook uit te baten.



Geruïneerd en beroofd van de vrucht van zijn arbeid, keert Hans Gutenberg naar Mainz terug. Zijn ballingschap werd opgeheven.



Beste vriend, maak je geen zorgen meer. Ik reken op uw kennis. Ik ben bankier en geef u onbegrensd krediet!

Johan Fust!



De volgende dag...



Onderteken deze overeenkomst, en we zullen onze concurrenten van Straatsburg wel klein krijgen! Mijn schoonzoon Peter Schoeffer is een kerel vol goede lúgen...

In een nieuw werkhuis verbeteren Gutenberg en de jonge Schoeffer voortdurend hun uitvinding.



Deze loden letters die in zandvormen werden gegoten, vertonen te veel gebreken...

We moeten ze bijwerken.



Opzekerdag.

Ik heb het gevonden. We maken een vorm in ge-graveerd koper, en dan bekomen we kleinere letters.

Schitterend Schoeffer! Ik heb een nieuwe soort inkt gevonden, die vloebaarder is en vlugger droogt.



Dank zij die verbeteringen, kan er weer beter en vlugger gedrukt worden. Er komen verachtelende nieuwe werken van de pen van Gutenberg en Schoeffer, o.a. de beroemde Bijbel van Mainz.



De kloeken en schrijvers vrezen weldra zonder werk te vallen en zij manifesteren tegen de nieuwe concurrentie.



Die ellendelingen roven ons het brood uit de mond!

Daar steekt toevrij achter!



We moeten die duivels-pers vernietigen!

Waarom willen jullie in opstand komen tegen de vooruitgang? Morgen zullen nieuwe drukkerijen werk geven aan duizenden werklieden.



Gutenberg draagt zijn bijbel op aan paus Paulus III.



Heilige Vader, de prijs van de volledige tekst is, dank zij mijn drukproce, van 160 op vier goudstukken gedaald.

De grootste roem van de uitvinder zal zijn, een uitstekend middel te hebben gevonden om het Woord Gods te verspreiden.



In het jaar 1468 verheft Alfons II van Nassau, aartsbischoep van Mainz, Hans Gutenberg in de adelstand en hernoemt hem tot aartsbischooppelijk raadheer.



De schitterende nieuwe uitvinding verspreidt zich over heel Europa.



De uitvinding, waar Gutenberg in zeer grote mate heeft toe bijgedragen, verandert het aanschijn van de wereld en het leven van de mensen.



De kleine handpers van Hans Gutenberg was het prototype van onze geweldige moderne rotatiepers.







# KEN WIJ ONS BEST!



## DE ZONEN VAN LAMBIC



— Ik vergast m'n bezoekers graag op de emoties van de jagers op groot wild!

## WIE HEEFT GELIJK?

Eerste toerist: De zonsopgang is hier prachtig!  
Tweede toerist: O ja, vooral 's avonds!

## DE LIEVE TANTE

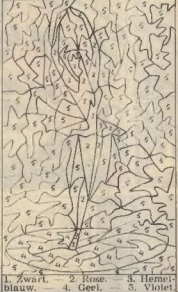
Griet: Mijn tante heeft tijdens haar leven veel tranen gedroogd.  
Mietje: Wat 'n lieve tante! En hoe deed ze dat?  
Griet: Zij verkocht zakdoeken! (Droopies ingezonden door een lezer van Brugge.)



De gelukkige winnaar deelt handtekening uit!

## KLEURPLAATJE

KLEUR dit plaatje zoals hieronder werd aangeduid en je zal een mooi figuurtje te voorschijn zien komen!



1. Zwart. 2. Rood. 3. Hemelblauw. 4. Geel. 5. Violet.

## ZEG NOOIT NEEN!

DE patroon van een grote firma had een nieuwe reiziger aangevraagd en hij drukte hem op het hart:

— Denk er aan: een reiziger moet nooit naar zijn woorden zoeken, is nooit verlegen en aanvaardt nooit een « neen »!

Nieuwe reiziger: Mijnheer kan er gerust in zijn, ik aanvaard nooit een « neen ». Wat zou u denken van 'n voorschotje op m'n maandloon?

## DE TEST VAN DE WEEK



**Ben je nieuwgezet?**

**D**oe je alles nauwkeurig en met veel zorg? Doe je alles altijd en gewetenloos? Dan kan je ook antwoorden op de vragen welke hier gesteld worden. Ben je een beetje slordig, doe dan je best in de toekomst nauwgezetter en beter te werken, zowel op school als thuis.

- |   | Ja    | Neen  |
|---|-------|-------|
| 1. — Wanneer men kleine kinderen aan te zorgen toevertrouwd, pas je er dan werkelijk goed op en verlies je hen geen moment uit het oog?                         | ..... | ..... |
| 2. — Voer je de taak die je werd opgelegd steeds zo goed mogelijk en gewetenloos uit?   | ..... | ..... |
| 3. — Maak je je huiswerk met evenveel zorg als je ouders weg zijn en zij je werk niet kunnen controleren?   | ..... | ..... |
| 4. — Wanneer men je vraagt iets te zoeken, hetzij een voorwerp, een artikel of een citaat, doe je dat dan ook? Geef je de enige moeite het gevraagde te vinden? | ..... | ..... |
| 5. — Herbegin je je huiswerk wanneer het van de eerste keer niet belemant naar je zin is?   | ..... | ..... |
| 6. — Doe je je uiterste best een vraagstuk zelf op te lossen alvorens de hulp in te roepen van je vriend, grote broer of ouders?                                | ..... | ..... |
| 7. — Weersia je aan de bekoring een tekst uit een of ander boek af te schrijven om je opstel mooier te maken?   | ..... | ..... |
| 8. — Ben je een vijand van de gemakzucht?   | ..... | ..... |
| 9. — Weiger je liever een opdracht dan ze slechts half te kunnen uitvoeren?   | ..... | ..... |
| 10. — Voer je iedere taak nauwgezet en gewetenloos uit?   | ..... | ..... |
| <b>Totaal</b>   | ..... | ..... |

## DAN COOPER KOMT TERUG IN HET VERHAAL

## DE MUUR VAN DE STILTE

Lees blz. 24 en 25 in dit nummer!

KOM MEE NAAR DE POSTILION VOOR HET ANTWOORD OP DE TEST!

## DOOR WILLY VANDERSTEEN



Dat ziet er mooi uit! Hier is geen levende ziel te bespeuren!



# Het Leven van KAREL DE GROTE

TEKST VAN CHAD VARAH

TEKENINGEN VAN NORMAN WILLIAMS

**PEPIJN DE KORTE** be-  
loofde de Paus te ver-  
dedigen tegen de Longo-  
barden, en dient deze  
laatste een nederlaag toe.  
Zijn zoon Karel drie  
paarden op de vijand buit  
maken. Zij vormen het be-  
gin van zijn ruitserij waar-  
van hij reeds jaren droomt.  
Als ze weer over de Alpen  
trekken om naar huis te  
keren, zegt de jonge prins  
tot zijn vader, dat de  
Franken deze weg niet  
voor de laatste keer af-  
legden!



Achtien maanden later komt koning Pepijn terug van een bezoek aan Noyan...



(Wordt voortgezet.)

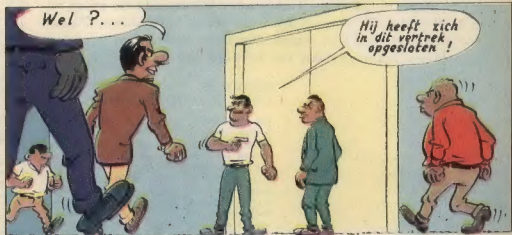




# KAPITEIN GRIJSBAARD

DOOR

Rilacherot



# De geheimen van de SARGASSO ZEE

**Z**O men de Atlantische Oceaan in rechte lijn oversteekt van Rio de Oro in Afrika naar Havana op Cuba, komt men in de Sargasso Zee terecht die zich uitstrekt ter hoogte en ten oosten van de Bahama eilanden en ten zuiden van de Bermuden. De Sargasso Zee is een zee in de Atlantische Oceaan, een zee waar er geen wind is en waarin uitgestrekte velden wier, sargassum, drijven. Ze beslaat een oppervlakte van 8.600.000 km<sup>2</sup>.

## KERKHOF VAN DE SPOOKSCHEPEN

**I**N het centrum van die zee van wier zou het eiland van de verdronken schepen liggen. Ze zouden daar in de loop van de eeuwen door de stromingen bijeen gedreven zijn, aldus vertelt de legende. Men zou er snekken van de Vikingers broederlijk verenigd vinden met zelschepen van de Arabieren, de Spaanse galjoenen, driemasters en stoomboten... Wie doorheen de Sargasso Zee vaart, vindt het eiland niet, hoe hij ook speurt. Hij ziet niets dan de oneindig blauwe lucht, het water en het wier. Niemand zag dat kerkhof van spookschepen ooit om de eenvoudige reden dat het niet bestaat.



## CHRISTOFFEL COLOMBUS WAANDE ZICH DICHT BIJ LAND

**D**E grote ontdekkingsreiziger was de eerste die het bestaan van de Sargasso Zee vermeldde. Hij en zijn bemanning meenden dat ze heel dicht bij het vasteland moesten zijn, toen ze al dat wier zagen. Hun telstelling was groot, want ze moesten nog dagen en dagen varen. De ronde voorstevens van de karvelen gleden gelukkig over dat wier, ze bleven er niet in ateken. « We hebben veel gras gezien », schreef Christoffel Colombus in zijn logboek. Nergens is er bij hem sprake over spookschepen, fantastische verschijningen of geheimzinnige gestalten als het wier uit nachtertes wegelopen. Het is waar dat onze zeelui toen eigenlijk nog niets afwisten over die wierzee, dat kwam pas veel later.

## DE VERVLOEKTE ZEE

**L**ANGZAMERHAND werd de Sargasso Zee tot spookzee, tot vervloekte zee die men best uit de weg bleef. De oorzaak van vele legenden, waarin de Sargasso Zee de rol van vervloekte zee speelt, is waarschijnlijk te zoeken in het feit dat er geen winden zijn. Er heerst werkelijk een volledige windstilte en, je weet het, de zelschepen waren afhankelijk van de wind.

Kwamen ze in de Sargasso Zee terecht, bleven ze daar dagen, zelfs weken zwalpen. Het eten werd dan schaars, het drinkwater ontbrak. Zeelul met een lege maag en die bovendien dorstig zijn, zien makkelijk spookschepen en monsters... Enkele schrijvers hebben hun verbeelding vrije loop gelaten en beschrijven het eiland van de spookschepen in de Sargasso Zee alsof ze er zelf zijn geweest en het eiland met eigen ogen hebben gezien!

## PALINGEN VAN TWINTIG METER

**W**ETENSCHAPPELIJKE expeditie doorkruisten de wierzee, want, hoe ook, ze is een fenomeen. Alexander von Humboldt en Matthews F. Maury wijdden er studies aan. Er was de Challenger-expeditie onder leiding van str. Wyville Thomson, de Deense oceanografische expeditie en die van prins Albert van Monaco. Niemand vond het kerkhof van de spookschepen en wrakstukken, maar de

**EEN PAKJE Super Dorée A. U. B.**

**GE HEBT GELIJK, VRIENDJE! ZIJ IS TOCH ZO LEKKER EN KIJK EENS WELK EEN PRACHTIG AARDRIJKSKUNDIG PLAATJE DAT GE ERBIJ ONTVANGT! ALDUS LEERT GE DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE KENNEN.**

Vergeet niet deze plaatjes te vragen aan uw winkelier.



geleerden vergaarden vele interessante gegevens over die zee-in-de-oceaan. Men schat het gewicht van de algen of van het wier dat in deze zee drijft op tien miljoen ton. De algen drijven aan de oppervlakte, dank zij blaasjes die met lucht gevuld zijn, ze leven in dichte kolonies samen met vissen en schaaldieren welke men nergens anders ter wereld vindt.

Een lid van de Duitse oceanografische expeditie had het geluk in de Sargasso Zee larven van palingen te vangen die de respectabele lengte van 1,50 m bereikten. Volwassen moeten deze palingen 15 à 20 meter lang zijn! De volwassen palingen komen uit poelen, rivieren en stromen naar de Oceaan en vinden hun weg naar de Sargasso Zee, waar ze paren en eieren leggen. De oude palingen vinden er hun graaf, de jonge glasaaltjes leggen de oneindig lange weg in tegenovergestelde richting af. Van uit de Sargasso Zee zwemmen zij naar de stromen en rivieren waar eens hun ouders woonden.

## STEEKT ER TOCH WAARHEID IN DIE LEGENDE?

MISSCHIEN steekt er in de legende, als men zou de Sargasso Zee het kerkhof van de spookschepen en wrakstukken zijn, enige waarheid. Het is mogelijk dat de wrakstukken van schepen die daar door de stromingen van de Oceaan werden aangespoeld, er nog een tijd lang rondzwerven en dan stilaan wegzinken in het dikke wiertapit. Men zou het kerkhof dus niet aan de oppervlakte vinden, maar drie of vier duizend meter onder de waterspiegel.

Het is inderdaad niet onmogelijk dat de wrakstukken van schepen, die in de Sargasso Zee terecht komen, er nooit meer uit geraken.

## RENDEZ-VOUS VAN DRIJVENDE MIJNEN

DE zeeluz vrezzen thans de Sargasso Zee niet meer om de windstilte of om het wier en vele zeeroutes lopen er dwars over. Het is echter een feit dat deze zee, na de eerste en na de tweede wereldoorlog, opnieuw gevaarlijk was, omwille van de mijnen die daar door de stromingen waren aangespoeld. Aan boord van een cargo, die bananen naar Europa bracht, voer ik eens door die zee van wier en koraal en de algen bewonderde in het licht van de ondergaande zon. Pas toen ik thuis was, hoorde ik vertellen dat men daar vlak op mijnen stootte!...

Om haar vele legenden is de Sargasso Zee ten slotte niet zo belangrijk, veel interessanter is ze om de dieren en de planten welke de geleerden aldaar ontdekken.

EEN EXCLUSIVITEIT « KUIJE »



## HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

### DE ITALIAAN IS DE STERKSTE

DE hippodromen zijn er niet alleen om paarden te zien lopen en ze te bewonderen, ze zijn ook het centrum van de elegantie geworden en al de laatste modenaafjes zie je er defileren... In Groot-Brittannië schittert de naam Epsom en koningin Elizabeth zou voor niets ter wereld de grote derby willen missen, die aldaar door de beste renpaarden wordt betwist.

IN Frankrijk zijn het Longchamp en Auteuil waar tien duizenden belangstellenden elkaar verdringen en reikhalzen om toch maar een glimp op te vangen van de beroemde paarden die de « Grands Prix du Jockey Club », « Arc de Triomphe » en « Grand Steeple » betwisten.

Rigot, een Italiaans renpaard, is ongetwijfeld de grootste kampioen van de laatste jaren en heeft nu, na vier jaar, zijn loopbaan schitterend beëindigd. Tweemaal won Rigot de « Arc de Triomphe » te Longchamp. De Fransen hadden een beroep gedaan op de beste krachten uit de vermaardste stallen van Groot-Brittannië, Ierland, Duitsland en Amerika om Rigot een nederlaag toe te brengen. De Parijzenaars waren talrijk opgekomen en weinig liefhebbers konden aan de bekoring weerstaan te wedden op de overwinning of op de nederlaag van de Italiaanse crack Radio, televisie, cinema en wat weet ik meer werden er bijgesleept om iedere seconde van die spannende wedstrijd in woord en beeld vast te leggen. Toen de paarden voorbij de tribunes dilettanten had, iedereen slechts ogen voor Rigot. Zou hij winnen? Zou hij verliezen? Wat was er zo speciaals aan dat renpaard dat het steeds won? Als paarden kunnen lachen, dan heeft Rigot beslist in zijn baard gelachen om al die herten en om al de moeite, welke sommige mensen zich hadden getroost om hem in het zand te doen bijten.

De rivalen trachten Rigot steeds weer opnieuw in te sluiten, maar dat baait niet. Hij was de sterkste en won!

De Amerikanen stonden te dansen van geesdrift, die super-crack wilden ze kopen. Volgens de laatste berichten hebben ze reeds van 40 tot 50 miljoen geboden, maar Rigot werd nog niet verkocht!

Wij hebben een goede draver aan Gellinotte, een paard van Franse afkomst dat op zekere dag door een kleine ambtenaar voor een appel en een ei werd gekocht. Hij wint er thans miljoenen mee.

Om een beroemde steeple-chase of koers met hindernissen te zien, moet je naar Schotland gaan. Velen zijn geroepen voor een steeple-chase, maar weinigen uitverkoren. Met andere woorden: vele paarden starten, maar er zijn er slechts weinigen die toekomen. Talrijke liefhebbers van paardesoorten en vele fokkers zijn sterk tegen deze koersen gekant, omdat ze gevaarlijk zijn voor de paarden en er ieder jaar dodelijke valpartijen te betreuren zijn.



## DE WIJZE RAAD



## DE ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS

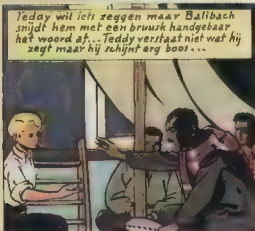
Wolvengracht, 48



# HET GEHEIM VAN

Een nieuw avontuur van Pom en Teddy met tekst en tekeningen van Fr. Craenhals.

Teddy wil iets zeggen maar Balibach snijdt hem met een bruusk handgebaar het woord af... Teddy verstaat niet wat hij zegt maar hij schijnt erg boos...



TUMARI MOUI EL SAP, ARMAN GADGEOS!... LAGIAO!... MARDO TETEL LEDEVLESAT!...



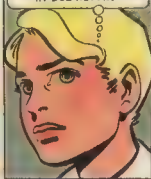
Hij zegt, dat je slangen tong heilig - schijnende woorden spreekt en dat God je zal verlossen...



Teddy hoort nauwelijks de vertaling die Jarvas hem geeft want de gordijn bewoog eens te meer...



Ik bega misschien een dwaasheid... Ik kan me vergissen, maar toch... IK DOE NIET!...

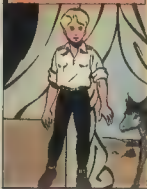


De Balibach zegt dat...

Dat interesseert me niet meer...



Teddy kruipt overeind en gaat voor de hoofden staan...



WAT IS DAT NIER VOOREEN KOMEDIE? Met welk recht neemt deze man het woord? Ik wil spreken met de Romen Balibach van deze stam... MET DE ECHTE!...



Deze woorden schijnen een diepe werklank te vinden, want allen staren hem vol verbazing aan...



En Teddy ziet nu dat enkele zigeuners, een snelle blik op de gordijn werpen...



Hij is nu zeker van zijn stuk en vervolgt...

Ik wens te spreken met de man die zich achter de gordijn bevindt.



Maar Teddy is gek!... Hebben we nog geen moeilijkheden genoeg?...

Teddy gek?... Na neen... je vergist je... Teddy wordt een man, dat zie je toch!...



Heeft Teddy juist gezien? Misschien wel. De gordijn wordt langzaam opzijgeschoven...





# N BALIBACH

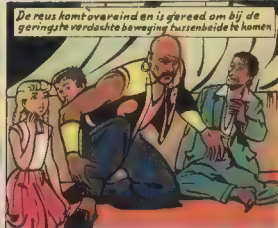
Onze vrienden moeten voor het gerecht van de Zigeuners verschijnen. Ze worden ervan beschuldigd een lid van de stam te hebben ontmoet.



Een fiere grijsaard met edele ge-  
laats trekken en een lange mantel  
over de schouders verschijnt...



Er hangt een drukkende stil-  
te... de grijsaard nadert en bekijkt  
Teddy met zijn aënds blik. On-  
ze jonge vriend kijkt hem open-  
hartig in de ogen...



De reus komt ovaireind en is g'reed om bij de  
geringste verdachte beweging tussen beide te komen



Je ogen zijn als kristal... ze zijn  
zoals het morgenlicht en het wa-  
ter van de koele bronnen... je bent  
een zwerver, net zoals wij!



Dat is waar, mijn heer!...  
We zijn sirkulair. We  
trekken van land tot  
land, van continent  
tot continent.



Ik weet het. Je  
liegt niet, je mond  
heeft de waarheid  
gesproken...



De grijsaard wendt zich dan tot de anderen...

Ik heb alles gehoord... de knaap  
zegt de waarheid... Menen jullie  
dat de reus ander meegheken  
was? ... Hij zou onze lui hebben neer-  
geslagen om dan ruitig zijn weg  
vervolgen. We moeten on' verhuu-  
gen omdat we hen ontmoet hebben.  
Ze behoren niet tot ons ras, maar toch  
zijn het onze broeders...



OEF!... gindighj verstan-  
dige ted!...  
We hadden schrik  
he Fuch?...



WIJ?... NEEN!... jij  
misschien, maar ik  
helemaal niet!...



Vrienden... Ik ben erg tevren-  
den... wilt u deze avond bij ons  
blijven. We geven een groot feest  
om u de ontvangst van deze mer-  
gen te doen vergeten!...



Wat denk je daarvan,  
Teddy?...

We kunnen best als goede vrien-  
den van hen afscheid nemen...



Het nieuws gaat van mond tot mond...

Die gsdgeen zijn vrienden van onze chef.  
Deze avond wordt er feest gevierd!...



Op het ogenblik dat onze vrienden  
de tent verlaten, botren zij op een man  
en deze man is geen zigeuner...



Hoi... Excuseer... ik heb gehoord  
dat jullie hier waren... indien jul-  
lie moeilijkheden hebben kan ik  
jul- lie misschien helpen!...

# DE JUISTE ANTWOORDEN OP DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG



**ONZE** Grote Prijsvraag kende zoals ieder jaar een groot sukses. Duizenden antwoorden stroomden toe en er wordt dag in dag uit hard gewerkt om die te schiften en te rangschikken.

De lijst van de winnaars kunnen we thans nog niet geven, maar in afwachting krijg je hier dan reeds de juiste antwoorden op al de vragen. Je kan ze vergelijken met de antwoorden die je hebt ingezonden en zelf reeds uitmaken of je kans hebt je naam bij die van de winnaars te ontdekken!



## EERSTE PROEVE : Wat'n eigenaardig dier!

Dat dier bestaat uit vijf verschillende dieren :

1. OLIFANT. — 2. GIRAFFE. — 3. ZEBRA. — 4. KAMEEL. — 5. NEUSHOORN.

## TWEEDE PROEVE : Hoe waren zij als kind?

Foto A	hoort bij foto n°	2 : Koningin Elisabeth van Engeland.
B	n° 8 : De hertog van Edinburgh.	
C	n° 6 : Ex-koning Farook.	
D	n° 3 : Koningin Juliana van Nederland.	
E	n° 4 : President Eisenhower.	
F	n° 7 : Prinses Margaret van Engeland.	
G	n° 1 : Paus Pius XII.	
H	n° 8 : Grace Kelly, prinses van Monaco.	
I	n° 10 : Shirley Temple.	
J	n° 9 : Ex-president Truman.	

## DERDE PROEVE : Zo'n grappig orkes!

Instrument A	hoort bij figuur n°	5.
B	n° 3.	
C	n° 8.	
D	n° 6.	
E	n° 10.	
F	n° 4.	
G	n° 1.	
H	n° 9.	
I	n° 7.	
J	n° 2.	

## VIERDE PROEVE : Ken je deze stad?

- Foto I : LONDEN. — Foto II : QUEBEC. — Foto III : ROME. — Foto IV : KOPENHAGEN. — Foto V : BEERN.

## VIJFDE PROEVE :

Is deze wel de VW waarvan je droomt?

	Juist	Verkeerd
1. Snelheidsmeter	X	
2. Verwarmingsluifel		X
3. Kip-usbakje	X	
4. Handschoenastje	X	
5. Schakelaar van de koplichten	X	
6. Schakelaar van de ruitwissers	X	
7. Regelknop van het verwarmingssysteem		X
8. Starter- en kontakknop	X	
9. Sluiting van de voorkef		X
10. Trekknop van de luchtklep		X

## BUKOMENDE VRAAG

(Om deelnemers met hetzelfde aantal punten te schiften). Een Volkswagen 1858, bestuurd door een chauffeur van de firma en vergezeld van meester Frankignoul, deurwaarder te Brussel, legde de afstand Brussel-Oostende (van het begin tot het einde van de autoanaleweg) af in :

Uren	Minuten	Seconden
0	0	3   8   1   2

Ziezo, vrienden, daar zijn we dan mee klaar! Nog een beetje geduld en je krijgt de lange lijst met de gelukkige winnaars!

GRENADIER

VICTORIA

VERTELT...





# OPERATIE WAAGHALS



Nauweret door de politie, vluchten Ken Dolan en Hilary naar Birkfeld. Een chauffeur van een zware vrachtwagen probeert hen te stoppen maar heeft heel het grote schrik van Ken, ook Hilary.

## KEN REDT DE SITUATIE



**55** KEN voelde de knie van Hilary tegen zijn been drukken wat bewees dat deze laatste het gevaar waarin zij verkeerden ook aanvoelde. Zij moesten onmiddellijk handelen want in de verte doken de eerste huizen van Birkfeld reeds op. Indien ze niet binnen de vijftien minuten konden vluchten, zou de chauffeur hen makkelijk op de drempel van het politiecommissariaat kunnen afzetten! Het leek echter te gewaagd van die hoge vrachtwagen te springen



**57** DOLAN aarzelde geen ogenblik. Hij greep de handrem en trok die brutaal naar zich toe. Hetgeen volgde ging hliksemanel. De vrachtwagen gleed uiterst links van de weg en keerde zich dan helemaal om. Terwijl de bestuurder tevergeefs trachtte weer meester te worden van zijn zware wagen, stootte Ken zijn gezet in de ribben. Dat was het sein voor de vlucht.



**59** KEN en Hilary waren nauwelijks een 20-tal meter ver of zij hoorden achter zich een doffe plof en gerammel van plaatijzer. Zij keerden zich om. De vrachtwagen was tegen een kleine helling langs de weg gebotst. De chauffeur stapte uit om de schade op te nemen. Het was niet ernstig. Wat zou hij nu doen? De twee spionnen achtervolgen of zijn weg voortzetten? De man aarzelde en keek van zijn vrachtwagen naar het kleine bos waarin de twee Rhodens zich hadden verscholen.



**56** HET was net of de chauffeur voelde dat zij een wanhopige poging zouden aanwenden om te vluchten, want hij reed plotseling sneller. Ken herinnerde zich welk gevaarlijk manneuver hij soms op de Engelse wegen uithaalde. Dit manneuver bestond er in, op glibberige baan plotseling de handrem te trekken en 'n wagen toch veilig te midden op de weg te houden. Misschien zou een manneuver van die aard de zaak kunnen redden



**58** OP gevaar af de hals te breken sprongen zij van de de camion Ken had geluk maar Hilary, meegesleurd door de snelheid van de vrachtwagen, kwam op de schouders terecht, en ging hals over kop. Hij had gelukkig geen schrammetje. De twee vrienden liepen zo vlug ze konden naar het kleine bos, links van de weg. De chauffeur worstelde intussen nog steeds met zijn vrachtwagen.



**60** TEN slotte koos hij het wijselijk besluit zijn weg te vervolgen. Hij vloekte krachtig en stapte in zijn wagen. Wat hij echter ook deed, de vrachtwagen weigerde te starten. «Prachtig!» zei Hilary. «Beste vriend, je tussenkomst is gelukkig geweest. Nu kan de chauffeur de politie van Birkfeld niet verwittigen. Het huis van mijn vriend ligt gelukkig niet ver meer. Daar kunnen we op adem komen en nadenken over wat ons verder te doen staat»

**E**VEN naar mijn kalkoen kijken, hij mag niet te vlug braden. Als de oven maar niet te heet is, zei Mw Pavily, en ze open- de voorzichtig de oven waarin de kal- koen, bestemd voor het kerstfeest, zach- tjes bradde.

Vader en zoon die een partijtje kaart speelden keken zelfs niet op. De fijne geur van de kalkoen vulde heel de woonkamer, en kittelde het reukor- gaan van Pieter Pavily die nu toch een oogslag wierp op het heerlijk gebrad en verheugd uitriep :

— Dat ziet er lekker uit ! Daar zullen we van smul- len, nietwaar, Jan !

**D**E jongen klapte in de handen en water- tondde reeds. De kal- koen zag er inderdaad smakelijk uit. De tafel was reeds mooi gedekt en het zag er naar uit dat ze samen een gezellige kerst- avond zouden doorbrengen. Het sloeg elf uur.

— Binnen één uur is mijn kalkoen gereed ! zei mevrouw Pavily.

Haar woorden werden echter gesmoord in het knarsen van remmen en het piepen van rubberbanden op de hard bevroren grond

— Nu nog een klant ? vroeg Pavily zich af en hij zaaide even om op te staan. Nu ja, ons werk gaat altijd voort. Ik heb het licht zij de benzinepomp laten branden in de hoop dat er enkele automobilisten zou- len stoppen. Ik heb het dus al gewild...

Het benzinestation van Pavily lag op een helling mgs en grote autosnel- weg was normaal heel e nacht open.

— Vooral nu het zo koud en de sneeuw het de automobilisten erg lastig maakt, is het best dat we et station open laten deze acht, al viereen we dan ook eet, had Pavily aan zijn ouw gezegd.

In de grond was hij er lij om dat hij een klant ad; kon hij ten minste ewijzen dat hij zich niet ad vergist !

— Zo mag je niet buiten,

het is te koud ! Trek toch je overjas aan

Pieter haalde de schouders op en greep glimlachend naar zijn met pels gevoerde korte jas.

De automobilist klaxo- neerde.

— Ha, ha, die is beslist haastig. Wie weet noevet hij nog moet rijden van- nacht, bromde Pieter.

De automobilist was mis- schien minder haastig dan Pieter wel meende, want hij klaxoneerde niet meer

twee koplichten van de auto waren op het benzine- station gericht en een ogen- blik was Pieter er zodanig door verblind dat hij niet goed zien kon, wat voor een wagen het was en wat hij daar eigenlijk mocht uit- voeren...

— Eigenaardig, bromde hij, wat moest die auto eigenlijk ? Misschien ver- keerd gereden. Best moge- lijk in die sneeuw...

Hij keerde zich nu weer naar de kleine Citroën, waarvan de koplampen brandden en wiens motor regelmatig ronkte. De auto- mobilist vertoonde zich niet Misschien had hij helemaal geen lust bij die koude naar buiten te komen. Pavily naderde nog een stap en bleef dan als aan de grond genageld staan

— Wat betekent dat ? Daar is niemand in die wagen ! Hoe is dat moge- lijk ?

Een ogenblik neep de angst hem de keel toe. Hij

gevallen, zijn rechterarm hing als verlamd naast zijn lichaam, zijn gelaat was doodsbleck.

Pavily greep de man bij de schouder en vreesde een ogenblik dat de man dood was. Maar neen, gelukkig was dit niet het geval. Hij ademde nog. Misschien was het slechts een ongesteld- heid.

— Ik moet hem uit zijn wagen halen en verzorgen, maar alleen zal ik het niet kunnen.

Jan verscheen op de drempel van de woning en riep :

— Wat is er aan de hand, papa ?

— Zeg aan mama dat ze naar hier komt om me te helpen. De chauffeur van deze wagen is ziek !

Pavily liep om de Citroën heen en stelde vast dat de linkerdeur open was

— Eigenaardig !

Pieter draaide zich niet de tijd daar verder over te pie-

# DRAMA IN DE

Pieter zette de kraag van zijn jas op en knipte de grote elektrische lamp aan die het benzinestation hel verlichtte. Dan opende hij de deur Het was koud Een hevige wind blies hem in het gelaat. Kleine witte sneeuwvlokken dwarrelden neer uit een loodgrijze lucht.

Het was een Citroën 2 PK die voor de eerste benzinepomp stond en Pie- ter trad er snel op toe, bleef plotseling staan en draaide zich naar rechts. Op de autosnelweg, juist op het punt vanwaar er een kleine betonnen weg van de auto- snelweg naar het benzine- station liep, vertrok er een auto in vliegende vaart. De

herinnerde zich wat hij de laatste tijd in de kranten had gelezen over overval- len gepleegd op eenzame automobilisten.

Hij pakte zijn moed in beide handen en drukte zijn neus tegen de ruiten van de Citroën. Hij wilde eindelijk weten waarom die auto daar stond. Wat hij in de auto zag, deed hem achter- tuut deinken... Hij beheer- ste zich echter spoedig, greep het handvat van de deur en opende ze vlug.

— Bent u ziek, mijnheer ?

Niemand antwoordde op deze vraag, alhoewel er wel degelijk een chauffeur in de wagen zat. Hij was voorover op het stuur

keren, hij greep de man onder de armen, lichtte hem op, hees hem op de schou- der en draaide zich om. Toen merkte hij dat er tus- sen het benzinestation en de autosnelweg verse spo- ren stonden. Die sporen lie- pen van de snelweg naar het benzinestation en keer- den niet terug. Wie was er door de sneeuw gelopen ? De chauffeur van de Citroën 2 PK ? Onmogelijk de wagen had immers die weg niet alleen afgelegd !

— Dat is erg geheimzin- nig, zei hij, en hij speurde aandachtig in het duister of er niets of niemand bewoog in de omgeving. Maar neen, alles was stii.





# NACHT!

— Wat is er gebeurd?  
riep mevrouw Pavily. Is de  
man gekwetst? Is hij dood?

— Neen hij is niet dood,  
maar we moeten hem ver-  
zorgen

Enkele minuten later lag  
de man reeds uitgestrekt in  
een zetel. Pavily ontdeed  
hem van zijn overjas en  
sjaal. Het was toen dat de  
vrouw naar het voorhoofd  
van de onbekende wees en  
riep:

— Maar Pieter, die man  
is niet ongesteld, zoals je  
beweert, kijk eens naar die  
buil op z'n voorhoofd.

En inderdaad, een grote  
buil verscheen op het voor-  
hoofd van de man.

— Misschien werd hij  
aangevallen, fluisterde Pie-  
ter, bekommer je om hem.  
Ik telefoneer onmiddellijk  
naar de politie en naar de  
dokter.

— Indien we « hen » wil-  
len inhalen, mogen we  
geen minuut verliezen.

Jan staarde zijn vader  
nieuwsgierig aan.

— « Hen » inhalen? Wie  
bedoel je? Heb je bandie-  
ten gezien?

Pieter antwoordde niet.  
Hij had de hoorn reeds  
afgehaakt en vormde het  
nummer van de geneesheer  
die ongeveer tien kilometer  
van daar woonde

(WOORD VOORTGEZET.)

# HET ONZICHTBAAR LICHT

## 2. - De Scherpschutters

TEKST VAN LOUIS GERNAY



**O**KINAWA, een aprilmacht van het jaar 1945. Ergens op een deel van het eiland dat reeds in handen is van de Mariniërs kruipen enkele pantserwagens als reusachtige stalen kevers traag en blind voorwaarts... Blind? Niet helemaal. De Sherman die aan het hoofd rijdt stopt plotseling. De gevechtstoren draait naar een onzichtbaar doel. VUUR! Een schot rolt over het land, het lawaai gaat verloren in het krijgeruinoer.

**D**RIE kilometer vandaan werd een vesting van de vijand door een raak schot getroffen. Een reusachtige vlam stijgt op in de nacht. Het is een benzineopslagplaats die in de vlammen opgaat. De Japanse soldaten vragen zich verbaasd af wat er gaande is? De Amerikanen schieten thans 's nachts en in volle duisternis beter dan overdag!

**D**AAR is enige reden toe! Sommige Amerikaanse tanks werden, bij wijze van experiment, uitgerust met een periscoopviseur met infrarode-stralen. Ook in een pikdonkere nacht kan daarmee de ligging van een ver afgelegen doel juist bepaald worden. Dit is de eerste praktische toepassing van een geheim dat door de Amerikanen in Duitsland ontdekt werd.



**D**E infrarode-stralen zijn voor de mensen onzichtbaar. Zij boren door de nacht, door de dichtste nevel en ontdekken alles. Niets ontgaapt hen. Tijdens de laatste wereldoorlog maakten de verkenningsvliegtuigen gebruik van infrarode-stralen om 's nachts foto's te nemen van de streek waarover ze vlogen. Ze ontdekten meer dan verkennings toestellen bij klare dag. Zij ontdekten ook de handigste camouflages, zoals bv. startbanen voor vliegtuigen, loodsen enz.

**D**E viseur die eens in de Sherman van Okinawa stond werd thans verkleind en ingebouwd in de helm van de soldaat. Met dit toestel kan de chauffeur van auto of vrachtwagen 's nachts rijden met gedoofde lichten en dat tegen een snelheid van 50 kilometer per uur. Met dit toestel is ieder soldaat een « sniper » (1).





1. 5. 10. komt het evenbeeld van kind theJann, dat zich schuldig heeft gemaakt aan diefstal afhalen

Ziezo, weldra zullen de twee potentaten de schurk meene menen en we zullen er nooit meer over horen spreken



Ik hoop dat ze er zullen in slagen  
hem te doen zeggen wat hij zelf  
echt verzoegen is, nu ind  
speccen en gr. g. terugkrijgen

Dat komt uit het kantoor van Dag Bull

Baas, luister niet naar hem!  
Hij hegt voordurend  
Vrees niet, hij speelt zijn rol  
Ziet goed, maar hij heeft ons  
nu lang genoeg voor de wapen  
gehouden.


Baas, luister niet naar hem!  
Hij hegt voordurend  
Vrees niet, hij speelt zijn rol  
Ziet goed, maar hij heeft ons  
nu lang genoeg voor de wapen  
gehouden.

De bandiet wordt op een paard geheesen en aan het zadel vastgebonden

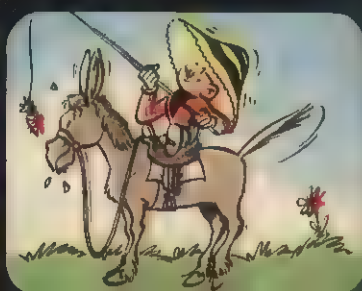
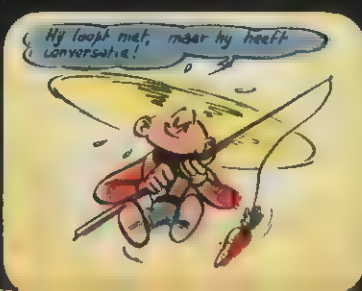
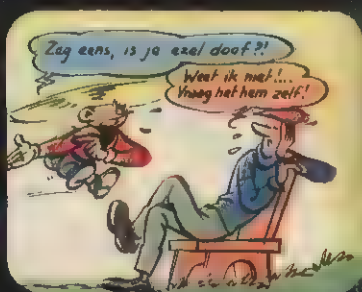
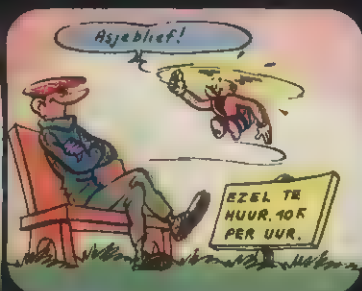
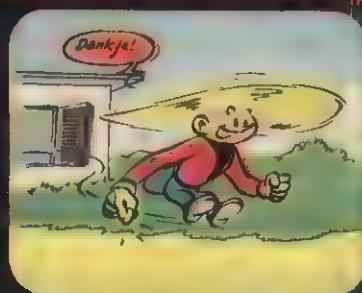
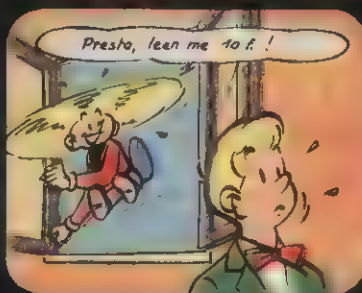
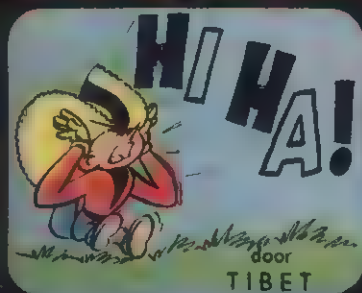
A cartoon illustration showing a man in a red jacket being hoisted onto a horse. Another man wearing a cowboy hat is assisting him. The man in the red jacket is being held up by the cowboy, and his legs are being placed into the stirrups of the saddle. The horse is brown and facing right. The background is a simple, light-colored sky with some clouds.

De u edende menigte jouwt de schurk uit.

Chick, Bill komt onder de indruk van de vreemde houding van de bandiet. Hij houdt het Ordinn scherp in het oog en ontlicht zijn avon van leedvermaak op het gezicht van de adjoes schrijft

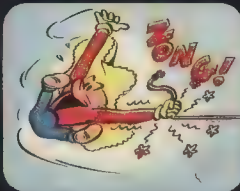
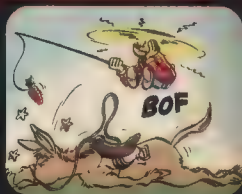


# Onze tekenfilm voor alle jongens van





# 7 tot 77 jaar en... de anderen!



# Voor de brave kinderen...

WIJ HEBBEN IN DE NIEUWE REEKS 1957 GEKOZEN...



IN TV...

De 21.130

Gesluisseerde katho-  
detrailbulb 53 cm (21")  
- 12 kanalen - 4 stan-  
daarden - Kous der sta-  
tions door drukknoppen.  
HELDERE - VASTE  
KLARE  
GESCHAKEERDE  
BEELDEN  
18.400 F.

Verschillende typen van 12.950 F. tot 24.750 F.

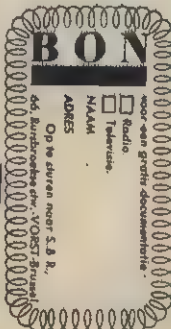
IN RADIO...

De MC 51

Fono-radio meubel console  
met nieuwe acoustische voor-  
stelling. Alle kwaliteiten van  
een groot meubel... en dank  
zij zijn kleine afmetingen,  
KAN HET OVERAL GE-  
PLAATST WORDEN.

9.950 F.

F. Verschillende typen van 2.100 F. tot 17.500 F.



BON

Naam  
Adres  
Op afnemen naar S.B.  
46, Dordrechtse dijk, 1000-AM Rotterdam

## LONDENSE REISINDRUKKEN



### HET BRITSE PARLEMENT

In de Engelse hotels krijgt men 's middags soep, schapenboull, puree aardappelen, (ja en koffie. 's Namiddags beginnen de kantooruren doorgaans later dan bij ons, en ik maakte van enkele uren vrije tijd gebruik om Mr. Hen eens van dichterbij te gaan bewonderen. Heel de toren was omringd door een lieren staketsel. Men herstelt het gebouw dat als zeer typisch Engels doorkomt, en de opkalefatering bleek ook symbolisch te zijn. Engeland heeft tijdens de laatste vijftien jaar zoveel zware slagen te verduren gekregen, dat een opkalefatering onvermijdelijk is: het verloor India, Palestina, Zuid Afrika en nu onlangs nog Suez en morgen misschien Cyprus...

En nadere kennismaking met de Engelsen viel veel beter uit dan ik had verwacht. Ze zijn gereserveerd, moeilijk te benaderen, maar wanneer men met hen in gesprek komt, worden ze mededeelzamer. Zo vernam ik uit verschillende gesprekken met Engelsen dat het leven in Engeland doorgaans goedkoper is dan bij ons. De koffie, de boter, het vlees zijn er minder duur. Een appartement van vier kamers kost vijf tot tien pond per maand, (een pond is 125 fr. waard). Kolen, gas en elektriciteit zijn eveneens goedkoper, maar de lonen liggen natuurlijk in verhouding laag...

De Engelman geeft veel uit voor zijn winkels. Ze zijn er in Engeland niet minder dan een miljoen televisietoestellen en de gemiddelde prijs van een T.V. - toestel bedraagt toch 50 pond! Deze toestellen zijn voor de overgrote meerderheid verspreid onder de arbeiders en kleine bedieners, die de programma's van de televisie meer volgen en appreciëren dan de intellectuelen en betere standen, die het zich kunnen permitteren naar opera, theater, muziek, half of sportveld te gaan en er de goede plaatsen betalen.

Het is opvallend hoeveel roodharige mannen, vrouwen en kinderen in Engeland rondlopen, en welk 'n rijke variëteit roodharen er te vinden is. Van licht Germaans blond tot roestrood. De Engelse dames hebben doorgaans minder smaak dan de meisjes en vrouwen van bij ons. Ze zijn echter zo mogelijk nog huiselijker. Voor een Engelse huisvrouw is haar home ofte woning een heiligdom, maar voor de Engelse mannen is de bekoring van de clubs onoverstaaanbaar. Het aantal clubs dat men in Engeland aantreft is een gesloten drankgelegheid, die alleen voor de leden toegankelijk is. Er zijn clubs van journalisten, studenten, handelsreizigers... Er zijn zelfs clubs van mensen die met een MG of een ander Engels merk rijden, en in het bezit van een bepaalde wagen een voldoende reden vinden om speciale vriendschapsbanden aan te knopen.

Het bezoek aan enkele van die clubs met Londense vrienden, gaf mij een heel nieuw inzicht in het Engels gezelschapleven. De Engelsen zijn dorstige mensen en bezitten veel meer humor dan er op hun doorgaans gesloten geslacht te vermoeden valt. Alle verhalen van humor, van zachte ironie tot sarcasme, worden meesterlijk bepelend in het kader van zo 'n Londense club. In Londen leven namelijk veel Belgen. Zo was het mij opgevallen tijdens een taxi-rit dat een zekere Benoit Bulcke, een uithangbord aan zijn winkel had gehangen waarop vermeld stond 'Charcuterie Française', en dat in het hartje van Londen! Deze Bulcke zal negen op tien wel een zoon zijn van een uitgeweken West-Vlaaming (uit de eerste wereldoorlog?) Vlamingen vindt men in de artistenbuurt, in de internationale Sohokijk, in, op de dagbladredacties van Fleetstreet, en zelfs in de kantoren van de BBC, de Britse Radiomicroop! Een van die Vlamingen toonde mij in Bush-House, meters onder de grond, de studios van waar tijdens de oorlog de uitzendingen werden gegeven die ledere avond aanvingen met de eerste maten van de vijfde symfonie van Beethoven.

De BBC is een van de grote nationale instellingen in Engeland, en is inzake radio- en televisie, materieel, personeel, enz. de grootste van alle Europese radiomicroepen. Aan het hoofd van de BBC staat een militair: luitenant-generaal Sir Van Jacobs. Het is een streng man, die heel wat moreel gezag heeft en door zijn personeel wordt bewonderd. Voor de televisie alleen leidt de Britse BBC bij de 1.000 man personeel en voor de radio... 13.324 mannen en vrouwen!

Een van de grote onderwerpen die in het middelpunt van alle gesprekken staan, zowel bij de arbeiders als bij de journalisten, als in de betere kringen, is de automatisatie (een vereenvoudigde vorm van automatisatie), d.w.z. de verder doorgedreven mechanisatie van de arbeid in de grote fabrieken, staalbedrijven, autobedrijven, enz. Deze ver doorgedreven mechanisatie maakt hoeraden, soms duizend arbeiders overbodig, maar werkloosheid valt er niet te vinden in Engeland, want in de mijnen is er werk genoeg, en de Londense busmaatschappijen vinden geen chauffeurs voor hun bussen.

De Britse arbeider is honkvast en wanneer hij geen werk meer vindt in de autofabrieken van Birmingham, waar hij jaren heel gewerkt, dan moet er veel gebeuren eer hij naar een andere streek verhuist, waar er werk is in overvloed.

Johan de BRABANDER.



# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONIANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## DERTIG TIRANNEN

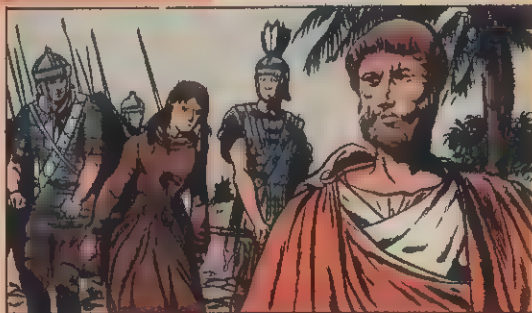
**E**EN jong en sterk volk was er in geslaagd een flink stuk van Europa in te palmen en een hele reeks minder sterke volkeren onder de voet te lopen. Deze volkeren bogen voor de Romeinse overmacht omdat er hen niets anders overbleef, maar in stilte bereidden zij zich voor op de grote dag waarop ze zouden kunnen terugslaan. Toen het Romeinse rijk verzwakt en verscheurd werd door de inwendige ruzies en bloedige twisten, sloeg het uur van de onderdrukte Romeinse burenen...

### 1. - WIE KRIJGT DE KROON?

**T**OEN Severus dood was, riepen de legioenen van de Rijn een van hun aanvoerders tot keizer uit. Groot was die man wel, van gestalte althans, maar hersens als die van een kip. Die reus van twee meter was eerst herder geweest, dan soldaat, officier en ten slotte generaal. Toen zijn manschappen hem het keizerlijk purper om de schouders wierpen, waren de andere legerchefters vreselijk jaloers. Waarom kregen zij de kroon niet? Ze deden hun best om de kroon te krijgen en, op een gegeven ogenblik, waren er 28 keizers. Men noemde hen de « dertig tirannen ».

### 2. - EEN ECHTE KOTING

**Z**IJ heette Zenobia en wist wat ze wilde : de eenheid van al de Arabische landen en stammen. Zij was de dochter en de vrouw van Arabische prinses, zij kreeg de macht in handen, breidde de grenzen van haar rijk uit tot in Mesopotamië en droeg de titel « Koningin van het Oosten ». Van haar hoofdstad, Palmyra, maakte zij een prachtige stad. Zij ontving dichters en filosofen, kende zowel de Griekse en Romeinse cultuur als die van de Arabieren. Het onvermijdelijke gebeurde, de macht van Zenobia kwam in botsing met die van Rome...



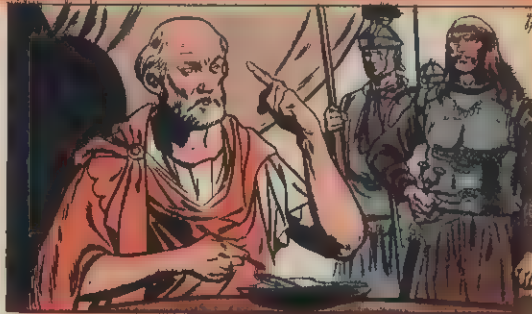
### 4. - AURELIANUS

**H**ij moest het Romeinse Rijk verdedigen tegen de Goten en de Vandalen en rukte ook op naar Palmyra. Zenobia en haar gekruwen boden een hardnekkige weerstand, doch moesten het onderspit delfen. Zenobia werd gevangen genomen en stierf (ze weigerde te eten) alvorens ze te Rome toekwam. Aurelianus bouwde versterkingen rond de Eeuwigte Stad en kreeg de titel « restitutor orbis », hersteller van de wereld.



### 5. - ARME VALERIANUS

**O**NDER de druk van de Barbaren kraakten alle grenzen. Gordianus III kon de Germanen met veel moeite in toom houden. Decius sneuvelde in de strijd tegen de Goten en Valerianus werd vernagelen en gevangen genomen door Sapor, koning van de Perzen. Hij werd gedood en gestild. Zijn huid werd kunstig bewerkt en opgehangen in een tempel.



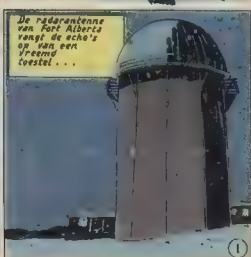
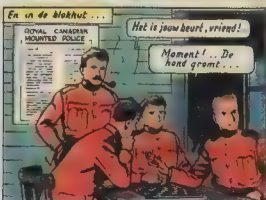
### 5. - DE KEIZER EET GRAUWE ERWTEN

**N**A Aurelianus volgden nog enkele keizers die hun best deden maar het niet ver brachten. Tussen hen was er een keizer Probus, een goed man van eenvoudige afkomst. Op zekere dag tijdens een veldslag, kwam de bevelvoerder van de Barbaren met hem onderhandelen. Probus was blootvoets en at grauwe erwten. « Geef je over, zei Probus, anders maken we je land zo kaal als mijn schedel » Probus was inderdaad kaal. In 282 werd hij vermoord.

(Wordt voortgezet)

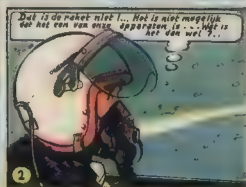
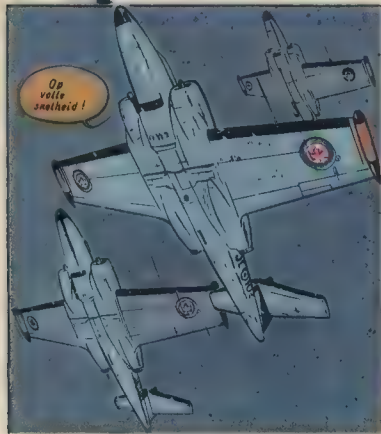
# DE MUUR VAN

TEKST EN TEKENINGEN



# DE STILTE

DOOR ALBERT WEINBERG





ROMAN VAN MICHEL PHILIPPE

GEILLUSTREERD DOOR RAYMOND REDING

# KRUIS of MUNT

## KOERS ZUIDWAARTS

TN de nachtelijke stilte klonk ploetseling het brutaal geronk van een motor, gevolgd door het geroez van een tweede motor. In de verte rolden twee lichtende strepen evenwijdig met elkaar over de lange benen naar starbaken. Het waren de toestellen van Marc en Jan. De lichtbakken van de controletoeren flitsten aan.

Ietwat zenuwachtig zochten de blikken van Big de vertrouwde schijf van de wijzerplaten op het dashboard. Alles scheen opperbest in orde. De romp van het vliegtuig trilde van ongeduld. Buiten, in de schijn van een paar flauwe lampen, bewogen enkele schaduwen; een handvol journalisten en fotografen, een afgevaardigde van de petroleummaatschappij en de opgewonden, drukdoende en nutteloze publiciteitsagenten van de firma „AquaVita“. Op het voorplan de gedrukte en roerloze gestalte van de oude Lapompe. Hij keek zwijgend en met pijnlijk vertrokken gelaat toe. Ten slotte stak hij de bewende hand op; dat was zijn afscheidsgroet aan de twee jongelui waarvan hij hield.

Marc draaide het hoofd om. Rechts van hem trilde de andere Fairchild en door het plexiglas van zijn stuurbak zag hij hoe Pasja zich rustig insnoerde. De vingers van Big, die eerst licht trilden van opwindend en ontroering, waren volmaakt kalm om de laatste verificaties, alvorens op te stijgen, nauwgezet uit te voeren. Met handen en voeten probeerde Big alle kommandos en drukte traag op de gashefboom. Het geronk van de motor zwol aan, werd snijdend en deed pijn aan de oren. Een goeie dansde de maai van de toerenleider als gek dan schakelde hij bestuurders de magnetische uitdrukkende de befoem achteruit en het geronk verstilde geleidelijk. Ten slotte klonk het als het geronk van een kal die een hoge ras opstal. Marc schakelde zijn radio in en hoorde een licht geruis.

— Hier Banjo Coca Zoeloe (1) zelf hij ik vraag de toelating om op de startbaan te komen.

— U krijgt de toelating, antwoorde de neutrals en anoniem stem van de controleur in de toren. Met warme en vriendelijke stem voegde hij er dan aan toe:

— Goede reis, Big! Veel geluk, Biggen!

De statischiteit werden weggerold. Big en Pasja wierpen een laatste blik op hun vrienden. Ar-

men werden opgestoken, enkele zakdoeken wuifden hen en afscheidsgroet toe. Langs de radio verwittigde Pasja zijn vriend dat hij volgde. Het vliegtuig van Big kwam in beweging en rolde zwaar langs de mei lichten omzoomde weg die naar de startbaan leidde. Hij remde en keerde zijn toestel naar de wind. Met het gezicht naar de donkere nacht toegekeerd, stapte hij een

Marc, die « Big » genoemd wordt door zijn vrienden, heeft samen met zijn vriend Jan, beter gekend als « Pasja », plannen gemaakt voor een ontzuiselijke tocht over de Atlantische Oceaan. Het doel is Zuid Amerika, waar zij een dienst voor vliegtuig-taxis willen oprichten. Ze vinden twee vliegtuigen en ook de nodige geldschietters.

sterren weerspiegelden nu in het windstrem. Big duwde de stuurstang eerst naar rechts dan naar links. Het toestel vloog in signaalijn als een stronkeman. Big kon twee lichten, een groen en een rood, zien die van uit de donkere diepte naar hem opstegen. Dat was Pasja!

Marc verminderte het gas, enkele seconden later reeds was de Fairchild recht van hem en de vertrouwde stem van Pasja klonk in het luisterapparaat:

- Alles in orde?
- Ja alles gaat best!
- De koers?
- 1... 9... 6 195 graden.

★

De lange tocht begon. Als laatste oefening vooraleer de grote sprong over de Oceaan te wagen, hadden Marc en Jan besloten zonder tussenlanding tot in Dakar te vliegen. Dit was bovendien een uitstekend middel om de vliegtuigen een laatste maal te testen. De uren verliepen monotoon. In de lauwarme atmosfeer van de stuurbak glansden de wijzerplaten zacht. Het rustige, regelmatige en krachtige geronk van de motoren wiegde de piloten. Onder de vleugels van hun toestel in een donkere kuilt lag de aarde. Nu en dan dansen

De bergen rezen uit de grond op als enorme stenen golven. Tegen elkaar geprest en ineengestremgeld stonden ze daar in hun eeuwige starheid, gekroond met de blauw-witte schuimrand van de gletsjers. De lucht was zwaar en droog, de vliegtuigen stegen het geronk van de motor klonk hoger en snijdender.

In het eerste heldere morgen-glorien lagen de roffe, dorre, weeste Spaanse hoogvlakten. De Fairchild vloog naar de kust toe. Daar lagen witte en okergele steden langs een azuurblauwe zee. Barcelona, Valencia, Alicante, Malaga.

De vernedheid begon de twee piloten te wegen. Om z'n sinnet te versetten, begon Pasja een deel van de reusachtige voorraad sandwiches, die Lapompe hem had meegegeven, naar binnen te werken.

Tegen de middag vloog ze boven de vlakke van Andalouïe. Een steile, driehoekige monoliet rees tegen de horizon op en stak tegen de verblindende, lichte hemel zwart en strak af: Gibraltar.

Marc drukte op de stuurbakknop en het toestel hield naar bakboord. Oplettend keek de piloot naar de cijfers die op de gradenmeter van het kompas langzaam voorbij defileerden



ogenblik voor een laatste verificatie, dan riep hij:

— Hallo, de controletoeren? Vraag toelating om op te stijgen.

— Coca Zoeloe Clear (2).

De motor bruide, het vliegtuig trilde, sprong vooruit en reed vlugger en vlugger. Met opengeklemd tanden zag Marc hoe de lichtbakken hem tegemoet kwamen, bliksemsnel naast hem gleden om dan achter hem, als opgeslokt door de nacht, te verdwijnen. De lichten versmolten tot een lange, dubbele streep die snel onder de vleugels door gleden. Ploetseling een laatste schok. De aarde viel onder het toestel weg, als viel ze in een kuilt. De

enkele vluchtige lichten beneden hen en schenen te wanken. Een slapende stad of een rustig dorp.

Marc sloopte ze onmiddellijk op z'n knari aan. Nu en dan wispelden de twee piloten, zenuwachtig van de hemel en een verconfusie van de aarde, enkele woorden. Eindelijk begon een grijze schijf de donkere wolken in het Gouten af te knagen. Langzaam werd de horizon rood. Daar was de morgen!

— Hé, Pasja! Ontwaak, onwe jongen, en stijf hoger. Daar zijn de Pyreneeën.

De berkreuklen rezen uit de nevel op. Onwettelijk leek de met sneeuw bedekte steenmassa

Hij richtte zijn toestel weer op tegen het gelal 180 verroepen. De wijzer schoomelde, liet achteruit en bleef dan roerloos staan, het zulten juist tegenover de lijn van de Peen.

Onder de wielen van de Fairchild schitterde de met gouden schiffers bezaaide zee en daar, aan de overkant van de Straat van Gibraltar, lag Ceuta als een licht vlek in de rauwe kustlijn van Marokko. Op de golven der zee volgden de golven van de duinen, even beweeglijk en even monotoon. Ze vloegen langs de kust vertikaal voorbij Casablanca, een witte parol in het groen linden schrijf van z'n palmbozen

# DE KUIFJE'S BON

*Je zult een man vinden!*



LOMBARD-  
STRAAT. 24.  
BRUSSEL

IN HET  
WEEKBLAD  
KUIFJE

IN ALLE ALBUMS  
VAN DE  
LOMBARD-  
COLLECTIE

OP DE VERZEN-  
DINGSBANDJES  
VAN « KUIFJE »  
VOOR DE  
ABONNEES

JE VINDT DE KUIFJE'S BON OP DE PRODUKTEN

VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE  
GRIMARD • BORSA • PROSMANS • HORTON • PANA  
SKI • FRANCO • SUISSE • JUCY • WHIP • NOSTA  
TOSELLI

## ONZE GESCHENKEN

Chromo's « DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE », per reeks van 10 kleurfoto's	50 punten
AFDRUKPLAATJES KUIFJE, per reeks	50 »
BRIEFPAPIER KUIFJE, per omslag	100 »
KUIFJE'S CHROMO's van de Collectie « ZIEN EN WETEN » : VLEGTUIGEN, AUTOS, MARINE, LUCHTVAART. Per reeks van 6 prachtige chromo's	100 »
De MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST, per omslag van vijf kunst-reproducties	200 »
Ganzenspel KUIFJE EN BOBBIE	200 »
KUIFJE'S PORTEFEUILLE	200 »
KUIFJE'S PUZZLE op karton	200 »
KUIFJE'S PUZZLE op hout	500 »

EEN MOOI GESCHENK !



Een prachtige portefeuille nieuw model aangeboden door de KUIFJE'S BON in ruil voor slechts 300 punten!  
Verrijken met in rood, groen en bruin vullingen.

(WOORDT VOORTGEZET).

Dan volgden Mogador, Agadir, Ifni, van el-kaar gescheiden door woestijnen. Het was nu vreselijk warm. Het zweet pareide de pilooten van het angstgezicht en tekende witte strepen op het rode slijt dat als plasster op hun wangen kleefde. Op de flanken van het vliegtuig kraakte de verf en schilferde af, de motoren bijlden onder de harde mei sand geladen windstroom. De schroeven roerden de hete luchtstroom om en om. Faaja vloekte als een ketter en goot het lauwe Aquaviva brouwsel door de keel. Hij antiepte de ene fles na de andere maar kon zijn dorst niet lessen. Armatelinge hutten en barakken verschenen, ze stonden ineengetrokken langs banen in krulvorm aangelegd : Cap Juby.

Lange tijd nadien, als de hemel een groene glans kreeg, zagen ze Villa Cisprotis uit het sand opdruken. Onder de vliegtuigen spreidde de nacht zijn sieraad over de aarde oli en in een gloed van purper en goud verdween de zon achter de duinen. Het was donker.

Dranken van vermoeidheid begonnen de pilooten hun tweede nachtvlocht. Hun oordelen waren loodzwaar. Om de slaap te overwinnen, begon Faaja te praten. In de luftrapparaten klonk zijn stem als een waggelend. Maar werd er slaperig van en maakte zich ten slotte boos. Hij beval Faaja kort en goed de mond te houden. Om niet in te slapen, maakten ze ingewikkelde afwikkelings-berekeningen of zongen dat boren en sien verging. De nacht duurde eindeloos lang. Soms waren ze een hallucinatie ten prooi en schrokken omdat ze vlak voor hun windscherm een hindernis zagen oprijzen. Deze bestond, gelukkig, slechts in hun verbeelding.

De morgen kwam aan een bevrijding. Het tropisch woud gleed nu onder hun vleugels voorbij als een donker-groene stroom. De motoren waren uitstiekend want zij vertoonden nog geen spoor van moeheid. De wijzer van de benzine-reservoirs gleed gevaarlijk naar het nulpunt als Maro een kreet uitstootte en de arm strekte. Glids, heel in de verte onder een matras van zware koperkleurige cumuluswolken glansde een verzilverde halve maan als een glassehoef in de zon.

— De Niger !... Dakar !

De trommelvlezen van Sig werden erg op de proef gesteld door het gehuil van een zo-gelovende bloux.

— Einde ! kreet Faaja. Einde ! zei ik dan een frisse bierke kunnen drinken in plaats van dat stropig vergif ! Naar de duivel met Aquaviva, vergif voor Faaja !

Tien minuten later zetten de twee Fairchilds zich zacht op de betonnen landings-piste van de vlieghaven.

De pilooten rustten drie dagen in afwachting dat het weerkundig instituut hen zou melden dat de atmosfeer gunstig was. Intussen keken ze hun toestellen nog eens na en namen ieder een « dinghy » aan boord, voor het geval zij zonden gedwongen werden op het water te landen. De morgen van de derde dag kregen ze een gunstig weerbericht. De brandstoftanks werden tot aan de rand gevuld. Terwijl het zilverkruis aan de hemel begon te schitteren, stegen de Fairchilds vleugel in vleugel op. Onmiddellijk kwam de Oceaan. Een reusde onrust snorde de keel van de twee pilooten toe. De toerling was geworpen. De uren die nu volgden zouden beslissend zijn. Aan het einde van de nacht, wacht hen de overwinning of de dood. Kruis of mist ?

(1) Om hun naam te spellen gebruiken de pilooten een code : Coca voor C — Banjo voor B — Zoeloe voor Z.

(2) U krijgt de toelating.

**VOLGENDE WEEK :  
VERLOREN IN DE  
NACHT**

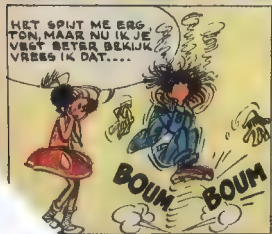
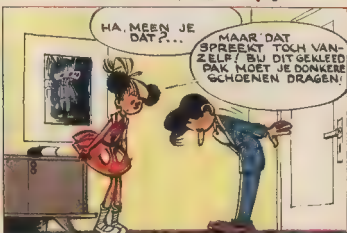
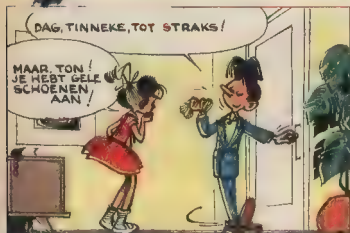
OPGEBAAT ! De albumen « DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE »

- met de twee banden « KUIFJE'S BON » in ruil voor slechts 300 punten !
- In de KUIFJE'S BON « KUIFJE'S BON » in ruil voor slechts 300 punten !
- Aan de hand van de KUIFJE'S BON in de verzameling « KUIFJE'S BON » in ruil voor slechts 300 punten !
- Bij een aankoop van VICTORIA • CRUCIANS • TROUSERS



# Ton en Tinneke

DOOR Franquin





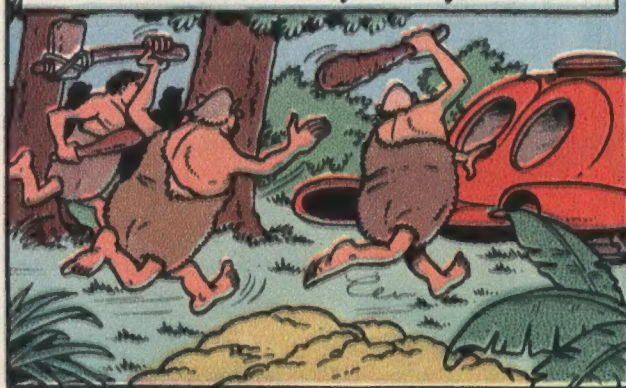
# De GROENE SPLINTER

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN



Norton en Muller rijden met hun ST.M.1 door het bos en worden overvallen door wilden...

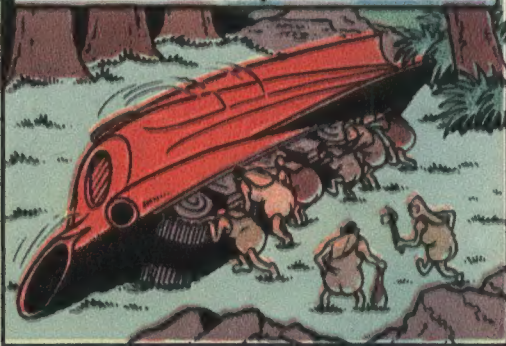
Het volgende ogenblik valt een bende reusachtige kolbewoners de ST.M.1 langs alle zijde aan.



Rood monster tot staan brengen... Met licht handje omkantelen.



De zware jongens kantelen de ST.M.1 om en halen de twee kornuiten te voorachijn.

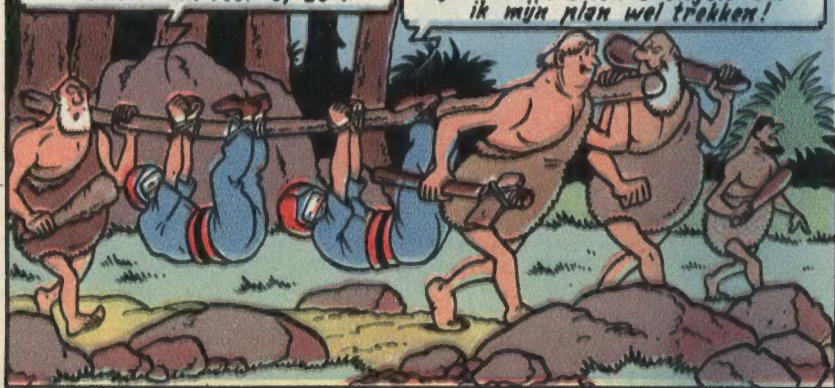


Snijter, licht tikje geven!

Beter heelhuids aan Thoraks, onze koning, afleveren!



In 's hemelsnaam, Muller doe iets! Beloof hen vuur of zo!



In geen geval! Als ze ons levend bij hun hoofdan brengen zal ik mijn plan wel trekken!

Machtige Thoraks, ik heb een voorstel! Zo je ons de vrijheid schenkt, zal ik je zeggen waar je het middel kunt vinden om altijd en overal vuur te maken.



Zwaar probleem... Nog niet goed wakker... Wachter, knuts geven!



Slag op hoofd geven om hersens wakker te schudden!



Wel... Heu... Het is goed! Waar is dat middel te vinden?



Het werd ons afgenomen door het dwergenvolk, machtige Thoraks!



Wat?! Gaan het afpakken! Dadelijk oorlogsverklaring zenden!



En terwijl de oorlogsverklaring aan het dwergenvolk gebeiteld wordt....



Dat wordt een vrijelijke oorlog, Norton, en wij zullen er gebruik van maken om de steen weer op te sporen!





# KAM RIJDT MET DE KINDERWAGEN



DAT is Kam, de olifant uit een cirkus die optreedt met de blonde artieste die naast hem staat. Is hij klaar met z'n werk, dan rijdt hij met de kinderwagen.



## EEN KLEIN WONDER

HOOGTE 13 CM

★

DEZE mikroskoop vergroot alles zeer scherp en nauwkeurig 100 maal en zal je er een wonderwereld doen ontdekken. Met dit wetenschappelijk instrument kan je al spelend veel leren.

Onontbeerlijk voor studenten, scholieren en al wie zich interesseert aan datgene wat aan het blote oog ontsnapt. Tegen remb. van 195 F. + 6.50 port en tegen storting van 195 F. op P.C.R. Nr 447.83.

Voor de bestellingen per brief:

## WONDER

Ald. T.K.

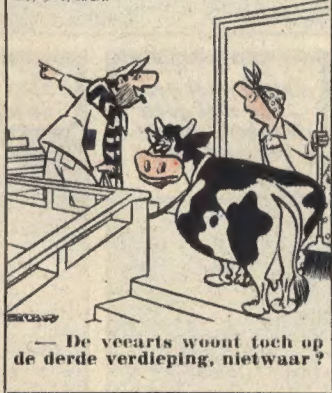
3, FREGATPLEIN, 3  
BOSVOORDE-BRUSSEL

Voor de rechtstreekse verkoop:  
277, Notelaarstraat, Brussel 4

Tel.: 34.82.54.

Indien het apparaat je niet voldoet, wordt het binnen de 5 dagen terug genomen.

Copyright by A.L.I.



— De veearts woont toch op de derde verdieping, nietwaar?

## ONGELOOFLIJK EN TOCH WAAR!

DE administratieve molen maalt langzaam en... niet altijd zeker. Een Amerikaans senator moet toch nogal veel vertrouwen hebben in die molen, want hij eist dat er maatregelen zouden getroffen worden, om de schade veroorzaakt door de Franse marine op de Amerikaanse kusten, te vergoeden. Wat de Franse marine op de kusten van Amerika uitspookt? Wel... de Fransen brachten daar enige schade toe in het gezegend jaar 1801! We zijn werkelijk benieuwd te vernemen of er van die schadevergoeding nog iets zal terecht komen!

# DE P O S T

## DE KLM ZORGT VOOR DE TOEKOMST



DE luchtvaartmaatschappijen moeten vijftien jaar vooruit denken willen ze gelijke tred houden met de technische vooruitgang. Het jaar 1960 zal voor de burgerlijke luchtvaart het straaltijdperk inluiden en de KLM heeft nu reeds driehonderd jets besteld en vijfhonderd turboprops. Voor een jetvliegtuig rekent men per jaar 6.000.000 dollar! Om deze enorme kosten te kunnen dragen, moet ieder jetvliegtuig per jaar dan ook een groot aantal uren vliegen en veel passagiers vervoeren.

## EEN VERGISSING DIE GELD OPBRENGT!

GEORGES LOFT, een postzegelverzamelaar uit Dartford (Kent) heeft dank zij een vergissing van de koninklijke drukkerijen, wat naar het schijnt hoogst zelden voorvalt, een mooi kerstgeschenk gekregen. Hij kocht op kerstavond een blad met 240 postzegels voor de totale som van 2 pond sterling, maar thuis gekomen stelde hij vast dat dit vel nog niet geperforeerd was. Londense handelaars verzekerden hem dat hij hun al zijn postzegels paarsgewijze (ten einde goed aan te tonen dat er tussen de postzegels geen tandjes zijn geperforeerd) kan verkopen voor het kokette sommetje van ten minste 10.000 pond sterling (1.400.000 F).

## HIJ WON 181 WEDSTRIJDEN

RIK van Steenberghe won van 1943 tot en met 1956 juist geteld 181 wedstrijden. In 1956 waren het er 19 waaronder het wereldkampioenschap. Rik is thans 32 jaar en heeft nog kans een heboel ritten te winnen en zelfs nog eens wereldkampioen te worden.

Wij wensen het hem van harte toe!

## NIEUWS IN

● Een Amerikaanse ijsbreker ontmoette in de Zuidelijke IJszee de grootste ijsberg welke ooit geregistreerd werd: 208 mijlen lang en 60 mijlen breed.

● De langste zweefbaan van Zwitserland, 2.600 m, werd in gebruik genomen. Ze verbindt Barboles (Gryon) en Les Chaux.

● Op IJsland wordt slechts één in vijf en twintig jaar moord gepleegd. Doodstraf bestaat er niet.

## EN SNEEUW EN IJS

BIJNA alle landen stuurden geleerden naar de Zuidpool om aldaar, in het kader van het geografisch jaar, opzoekingen te verrichten. Deze 'echo's kwamen ons ter ore:

## WAT SMEREN WE OP ONZE BOTERHAM?

HET basiskamp van de geleerden is verwarmd en daar kunnen ze ook warm eten bereiden. Tijdens hun lange tochten over sneeuw en ijs blijft de bevoorrading een probleem en zij vragen zich soms af « Wat smeren we op onze boterham? » Inderdaad, alles bevriest er, de boter zowel als het brood. De Amerikanen zullen voor het jaar 57-58 verschillende soorten van margarine meebrengen, die zelfs bij de hevigste koude niet bevroren en op het brood kunnen gesmeerd worden.

★ ★ ★

## OP VLOOIENJACHT

EERWAARDE heer Eric Miller, kapelaan van het Brits exploratieschip « Protector », is van plan in zijn vrije tijd jacht te maken op verschillende soorten vlooiën en dit in opdracht van het Natuurkundig Museum van South Kensington. Of zo'n jachtpartijtje iets zal opleveren?



# TIJDN

## HET KORT

venslange hechtenis wordt omgezet in zestien jaar.

Op de bodem van een Russisch meer werden overblijfselen van een stad ontdekt die nu, zowat drie duizend jaar geleden, moet veraan zijn.

Duitsland bouwt een pipeline die de Wilhelmshaven met de Ruhr zal verbinden en in 1959 in gebruik zal genomen worden. Door deze pipeline zal per jaar meer dan 20 miljoen ton petroleum stromen.

## ELECTRICITEIT



HET gebeurt vaak dat je, wanneer je je elleboog stoot, een elektrische schok gewaar wordt. Die kan zo erg zijn dat je vingertoppen er van tintelen. De duw tegen de elleboog veroorzaakt een drukking op de zenuw die de ruggegraat over de elleboog met de vingertoppen verbindt. Deze druk gaf de onaangename gewaarwording die je kent. Een zwakke elektrische ontlading op je hand of arm zou hetzelfde gevoel veroorzaken.

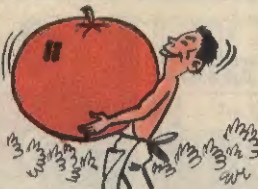
## EEN TOPPUNT



TEN nadelen van een verzekeringsmaatschappij werd door een onbekende dief de som van 2.500 F. gestolen. Het bedrag is gering voor een verzekeringsmaatschappij maar... de zaak kreeg een staartje omdat die maatschappij nu heeft vastgesteld niet gansuccerd te zijn tegen diefstal!

## DAT WIST JE NOG NIET!

● Russische geleerden stelden vast dat het niveau van de Kaspische Zee in de laatste vijf en twintig jaar ongeveer 2 meter daalde.



● Een Japans tuinder slaagde er in na negen jaar zoeken en experimenten een appel te kweken met scharlakenrood vlees. Hij hoopt weldra een hele boomgaard van deze appels te bezitten.

## Zijn eerste proces verhaal

JAN was geslaagd voor zijn examen van politieagent en had fier zijn mooie uniform aangebroeken. De eerste twee weken verliepen goed, er gebeurde niets. Bij het begin van de derde week maakte Jan zijn eerste proces verhaal op tegen de « onbekende » welke zijn insigne van politieagent had gepapt!



De lute hond...

## WEERKUNDE EN TELEVISIE



DE Amerikaanse luchtmacht adopteerde een nieuw systeem voor de transmissie van weerkundige berichten. Op het scherm van een televisietoestel verschijnt er een kaart met alle meteorologische inlichtingen en met de weersverwachtingen.

## Een Weddenschap kan tot alles leiden

HET is nu negentig jaar geleden dat St.-Moritz ontdekt werd als winterparadijs. Een groep Engelsen ging toen in op het dwaas klinkend voorstel van de hotelhouder, Johannes Badrutt, om in de bergen te overwinteren. Ze wedden met Badrutt dat ze de koude niet zouden verdragen en... verloren hun weddenschap want, tegen hun verwachting, was de koude draaglijk en de winterzon heerlijk. Bruingeband en kerngerond keerden zij naar de bleekgezichten in hun vaderland terug als een levende reclame voor de winterzon. En het is gederdien dat de Zwitserse bergwinter heel de wereld door bekend en beroemd is geworden!



— Hij kan zich moeilijk aan het normale leven aanpassen... Wat wil je... Na 30 jaar!...

## ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

10 JA: Je bent plichtbewust en het werk dat je opgelegd wordt voer je steeds gewetensvol en naar best vermogen uit. Beavro! Je zult de sympathie en het vertrouwen van je omgeving winnen.

7 TOT 9 JA: Je bent te nauwgezet om de moeilijkheden waarmee je hebt af te rekenen, niet te overwinnen. Je haaspt nooit iets af, je doet steeds je uiterste best om het zo goed mogelijk te doen.

4 TOT 6 JA: Neen, je bent niet te jong om een zekere verantwoordelijkheid te dragen. Het werk dat je opgelegd wordt, voer je trouwens steeds goed en stipt uit. Je kan met fierheid zeggen: « Je kan op mij rekenen ».

1 TOT 3 JA: Beken maar dat het niet mooi is de « karweitjes », zoals jij het heet, steeds op andermaats rug te schuiven. Je bezit niet genoeg fierheid en eigenliefde, vriend. Men houdt je soms voor een domoor, een onhandige en onbekwame jongen. Ja, werkelijkheid is dit echter niet het geval.

NUL: Je bent nog een baby! Je bent een baby die nog geen verantwoordelijkheid nemen kan. Je bent een kleine jongen die niet weet hoe hij zich nuttig kan maken. Maak het vaste voornemen in het vervolg flinker te zijn!

Het weekblad « KUIJE » : 12<sup>e</sup> jaargang, Lombard Uitgevers, Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — Uitgever-Directeur : Raymond Lebelle, isidoor Gerardin, 9, Brussel. — Heliodruk : De Bruckertien E. Van Cortenberg, 280-282, Van Volsemme, Vorst-Brussel. — KUIJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3053 — Ciro 653.389. — Abonnement : 5 fl. per kwartaal.

NETHERLAND : 80 cent. — CANADA en de USA : 15 Cent. — BELGISCHE CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :  
Gongo : KUIJE CONGO - P. 8, 440, Leopoldstad (R.C.)  
Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussee d'Antin, Paris IX<sup>e</sup>.  
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué.)

ABONNEMENTSTABEL			
	België	Belg Congo	Canada en buitenland Ver. Staten
3 maanden ...	95,- F.	105,- F.	2.00
6 maanden ...	180,- F.	205,- F.	4.00
1 jaar ...	350,- F.	400,- F.	7.00

Opzage gecontroleerd door Deven.

Publiciteit : PUBLI-ET

24-1-57



Kuifje luisterde een zeer interessant gesprek af, als...

